

Дружбы народов и восемью медалями СССР. Самой дорогой для себя наградой он считал медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Жена Аркадия Александровича – Лилия Андреевна работала учителем в школах городов Волжска и Йошкар-Олы. Единственная дочь Елена окончила медицинский институт в Москве и работала в одной из столичных поликлиник.

А.А. Васильева не стало 22 сентября 2012 г.

Проходит время и многое забывается. Но остаются в памяти народа добрые дела, реальные плоды созидательного труда.

ПРИМЕЧАНИЯ:

¹ Государственный архив Республики Марий Эл (далее – ГА РМЭ). Ф. Р-1367. Оп. 1. Д. 6. Л. 1.

² ГА РМЭ. Ф. Р-471. Оп. 7. Д. 969. Л. 1.

³ ГА РМЭ. Ф. Р-1367. Оп. 1. Д. 5. Л. 8.

⁴ ГА РМЭ. Ф. Р-1367. Оп. 1. Д. 6. Л. 1.

⁵ ГА РМЭ. Ф. Р-1367. Оп. 1. Д. 5. Л. 15.

⁶ ГА РМЭ. Ф. Р-1367. Оп. 1. Д. 6. Л. 1.

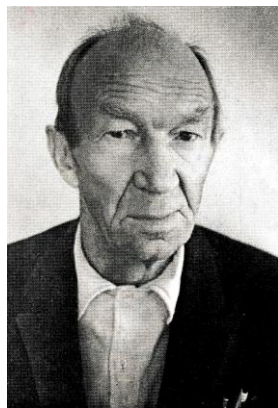
⁷ ГА РМЭ. Ф. Р-1367. Оп. 1. Д. 5. Л. 48.

Стихи мои – души порывы

*Т.Н. Михеева, доктор юридических наук,
профессор Марийского государственного университета*

Аннотация. Статья посвящена жизни и творчеству поэта-самородка из Медведевского района Республики Марий Эл Михеева Николая Сергеевича.

Ключевые слова: Николай Михеев, поэт-самородок, поселок Новый.



N.S. Mikhayev

Н.С. Михеев
(25.06.1931 – 27.07.2005)

Ему было бы сейчас 90 лет – моему отцу Михееву Николаю Сергеевичу. Казалось бы, ничем не примечательный, «из рабочих», как писали тогда в анкетах, не получивший образования – война помешала, но в поселке Новый Медведевского района, где прожил почти всю жизнь, о нем говорили – наш поэт.

Он долгое время писал в тетрадку для себя, не предавая огласке свои поэтические творения, не устраивая чтений. Лишь на семейных праздниках, чаще всего на днях рождения, мог, волнуясь, прочесть посвященные имениннику строчки. Это позже из скромного сборника опубликованных стихов я узнаю:

*Всю жизнь продержал под секретом,
Сейчас же осмелюсь сказать,
Что с детства мечтал стать поэтом.
Увы, им теперь уж не стать.*

Отец родился в 1931 г. в д. Ким Медведевского района.

*В тридцать первом жара нестерпимой была:
Никли травы, рыжели верхушки.
В конце лета на свет меня мать родила
На полу в небольшой комнатухе.
Не окрепнув еще, чуть не с первого дня
На работу уже отправлялась.
Там, на ферме, ложилась в колоду меня,
А сама со скотом управлялась.*

Любовь к поэзии зародилась еще в школе, что заметил и поддержал первый учитель словесности А.С. Баландин. Он в какой-то мере оказал влияние на развитие поэтического дара подростка. В зрелом возрасте отец напишет:

*Писать стихи начал впервые
Давно, еще со школьных дней.
Они свидетели немые
Всей биографии моей.
Учитель, что литературу
И русский нам преподавал,
Любовь к поэзии, культуру
Письма и речи прививал.
Был и внимательным, и строгим
И, несмотря на свой недуг,
Он стал любимым педагогом,
Наставник наш и старший друг.*

Но безжалостная война сломала многие судьбы, и он – не исключение. Сергей Александрович Михеев, его отец, ушел на фронт в первые же дни, воевал, был ранен, приходил на долечивание домой, потом вновь ушел на фронт как «годен к нестроевой».

*Когда он с фронта раненым пришел,
Вновь с головой в работу окунулся.
А после снова в армию ушел
Нестроевым и больше не вернулся.
Не сгинул он, не без вести пропал.
Ослаб и на работе надорвался.
В письме писал, что в госпиталь попал.
И там же в скором времени скончался.*

А мальчишка Николай с 12 лет повзрослел. По его воспоминаниям, прибежав из школы, перекусив наскоро куском хлеба с молоком, мчался «на работу». Ему доверили в колхозе лошадь, и до позднего вечера на этом транспортном средстве он помогал взрослым, развозя грузы между колхозным полем, фермой, зернохранилищем, ремонтной мастерской. «Силенок не хватало. Доярки бидоны с молоком погрузят на телегу, а я тороплюсь быстрее доставить», – рассказывал он. Это потом напишет:

*Рожден в семье простой,
Рос полусиротой.
Семь классов кое-как
С натугой проучился.
В тылу как на войне,
Со всеми наравне
В двенадцать лет
На лошади трудился.*

И после войны, закончив «семилетку», он еще какое-то время отдал сельскому хозяйству.

Прошел слух, что набирают рабочих на Арбанское торфопредприятие, что в нескольких километрах от Йошкар-Олы. Они с матушкой (моей бабушкой Надей), решившись на переселение, обосновались в поселке Новом. Здесь встретил свою «половинку», создал семью и всю жизнь трудился на предприятии на разных работах. Потом выучился на электрика и долгое время работал в механическом цехе, позже до пенсии – завскладом.

Весь этот период жизни уместился в стихотворении «Родной поселок»:

Обычный рабочий поселок
Стоит от дорог в стороне.
Зачем он так близок и дорог
И чем он понравился мне?
Ни леса, ни роицы хилой,
Ни речки и даже пруда
Здесь нет. Совершенно унылым
Он мне показался тогда.
Приехав туда из деревни
Безусым еще пареньком,
Я с первых же дней с нетерпением
К труду приступил с огоньком.
Любой не гнушался работой:
Канавы копал, корчевал.
Сезон не один на болоте
На топливо торф добывал.
И исподволь как-то с тобою
Сжился – твоим жителем стал.
Я здесь обзавелся семьею
Такой, о которой мечтал.
Обычный рабочий поселок.
Их много в родной стороне.
Но Новый особенного дорог,
Родным он останется мне.



Обложка сборника стихов
Н.С. Михеева «О, Рухь, моя!».
2001 г.



При жизни Н.С. Михеев оформил пять рукописных поэтических сборников.
Страницы из рукописных книг поэта. Из личного архива Т.Н. Михеевой

С продолжением образования как-то не сложилось, что по тем временам не было редкостью, и семилетка считалась полноценным завершением школы. В поселке долгое время школы не было, и лишь в 1959 г. открылась Новоарбанская восьмилетняя школа, что стало большим достижением для жителей.

Потребность излить на бумагу свое отношение к волнующим событиям жизни, окружающему миру, природе, людям только крепла. Очевидно, душа просила, потому что все земные проблемы и огорчения на время отпускали, казались мелкими и незначительными.

Был счастлив, когда в 1968 г. началось сотрудничество с медведевской районной газетой, где время от времени начали публиковать его стихи. С радостью ездил по приглашению редакции на заседания литературного объединения, общался с соратниками по перу, профессионалами – поэтами, писателями, впитывал бесценную информацию, постигал тонкости поэтического мастерства. Он всегда признавал, что полученный божий дар надо развивать и оттачивать. Думаю, что редакционные «посиделки» стали для него своеобразным литературным институтом. На них нередко выступал известный марийский поэт Семен Вишневский, с большим уважением отец отзывался о Германе Пирогове. Приезжал окрыленный, и снова – за перо.



Страницы медведевской районной газеты «Вести», посвященные творчеству Н.С. Михеева

Писал обычно вечерами, когда закончен трудовой день, завершены домашние дела по хозяйству. Засиживался допоздна, иногда, просыпаясь ночью, я видела свет на кухне. Здесь был его рабочий кабинет, а обеденный стол на время превращался в письменный. Писал о работе, своих земляках, с кем рядом трудился.

Летнюю пору по добыче торфа образно сравнивал с хлеборобским трудом:

*На торфяном раздолье
Рокочут трактора.
Здесь как на хлебном поле,
Горячая пора.
Такой же сжатый в сроки,
Сто двадцать дней сезон.
Такой же темп высокий
И также напряжен.*

Немало строк посвятил простым труженикам: «Братья Сараевы», «Награда» (экскаваторщику Л.Ф. Леухину), «Любимая профессия» (механизатору А.Я. Смирнову). Много писал о природе, временах года: «Декабрь – еще не зима», «Октябрь прошел», «Осень золотая», «В разгар лета», «В грозу». Семье, жене, нам – детям тоже нашлись строчки в тех небольших сборниках стихов, которые были опубликованы.

Удивительно, что и глобальные события не оставались без внимания. Как принято сейчас говорить, в «лихие девяностые» было написано стихотворение «Боль моя – за Россию», проникновенными строчками из которого хочется завершить:

*Боль за Родину давит как тяжесть.
Безграничны тревога и грусть.
Неужели на множество княжеств
Распадется великая Русь?
Я желаю, родная Россия,
Чтоб смогла ты потомкам сбересть
Все устои твои вековые
И культуру, и русскую речь.*

Его не стало в 2005 году, писать не переставал до последней минуты.

Послесловие поэта и литературного консультанта Германа Пирогова

При жизни об этом человеке те, кто его знали, с большой любовью говорили, что он отличался добротой и радушием. Был расположен к общению и разговору на темы, возвышающие душевный настрой. Меж тем, был простым рабочим Арбанского торфопредприятия, отцом большого семейства.

Искра необыкновенности в нем всегда тлела по причине его терпеливого служения делу, нечастому для обыкновенного рабочего. Николай Сергеевич писал стихи. Хорошие стихи.

В чем отличие Н.С. Михеева от остальных пишущих из его поколения и того же социального происхождения? В том, что он, судя по всему, родился поэтом, то есть его поэтическое мышление и образное восприятие окружающего мира не от гуманитарного образования, а дар от рождения. Потому и складывались его строфы технически грамотными и интересными в чтении.

Михеев любил природу и остро замечал его движения и перемены...

*Успел в остаток ночи иней
Расшить узорами крыльцо.
Пахнуло из рассветной стыни
Колючим холодом в лицо...*

Но гражданский свой настрой он умел выразить тоже. Просто, одной фразой, точно и глубоко...

*Крикнул кучер: «Эй, родные!»
Кони с места взяли рысь.
Знать, они еще в России
Не совсем перевелись...*